

MUSÉE RÉGIONAL D'ARGENTEUIL



1

ARGENTEUIL, un nom issu de Nouvelle-France résonnant aujourd'hui en bordure de la Rivière des Outaouais !

L'histoire de la région d'Argenteuil demeure liée à celle de ce courant d'eau emprunté par Champlain lui-même et les coureurs des bois. Sur sa rive nord, où s'étalent en partie les Basses-Laurentides, les amérindiens, Dollard Des Ormeaux, l'administration seigneuriale, les colons loyalistes et les pionniers de langue française se sont succédés.

IMPRESSIONNANTE COLLECTION

Le Musée régional d'Argenteuil dispose d'une impressionnante collection de plus de 6000 objets témoignant de l'aventure, de l'ingéniosité, des talents artistiques de ses habitants et de l'élégance d'un art de vivre révolu.



2

EXPOSITIONS PERMANENTES

Diverses expositions d'objets s'étalent dans les neuf (9) salles d'expositions permanentes, à savoir :

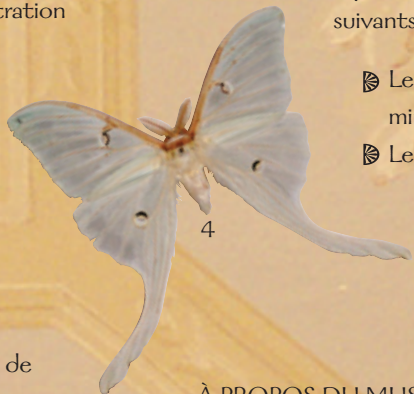
- ▣ « Au pays du portage »
- ▣ L'univers des Seigneurs d'Ailleboust, Panet, Murray et Johnson, de 1682 à 1854
- ▣ La cuisine militaire
- ▣ Le mémorial Maude et John J.C. Abbott

- ▣ Le boudoir victorien
- ▣ La chambre à baldaquin
- ▣ La salle des Beaux-Arts
- ▣ La salle des costumes
- ▣ La salle d'ornithologie

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Musée a de plus constitué des espaces d'expositions temporaires exploitant les thèmes suivants :

- ▣ Le jouet ancien : poupée et miniatures
- ▣ Le sport d'hiver
 - ▣ Le filage de la laine
 - ▣ « L'âge de l'enfance »
 - ▣ « Le jour du lavage »
- ▣ « Daguerrotypes extraits de nos archives »



4

À PROPOS DU MUSÉE

Situé dans la municipalité de Saint-André-d'Argenteuil, secteur de Carillon, le Musée est la porte d'entrée incontournable d'un environnement patrimonial imposant, avec les nombreuses églises historiques, les maisons cossues ou pittoresques qui bordent les chemins de la région, sans compter le site de l'entrée du Canal de Carillon-Grenville (1816-1843).

L'imposant bâtiment de style géorgien qui abrite le musée appartient à Parcs Canada.



3

Communément appelée la « Caserne », cette construction, vraisemblablement élevée afin d'entreposer les matériaux de construction ayant servi à l'aménagement du Canal vers 1830, loge les officiers du gouvernement colonial britannique lors de la Rébellion qui gronde aux abords de Saint-Eustache, en 1837.

Jusqu'à son aménagement en musée en 1938, « la Caserne » sert d'hôtel pour accueillir les passagers des bateaux à vapeur. Ceux-ci remontent alors vers Ottawa, à partir de Montréal, et débarquent ses passagers à Carillon pour prendre le train vers Grenville qui contourne les Rapides du Long-Sault.

La Société historique du Comté d'Argenteuil est heureuse de vous accueillir au Musée où elle assure un programme scolaire pour les élèves du primaire et du secondaire et des activités de diffusion pour tous ses visiteurs.

8



7



9



10



5



6